

PROJETO MATERNAL I TARDE – 2017

PROFESSORAS ANA RITA E AMANDA

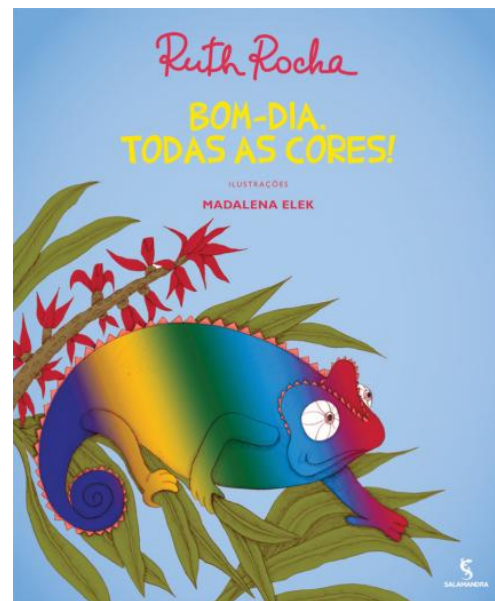
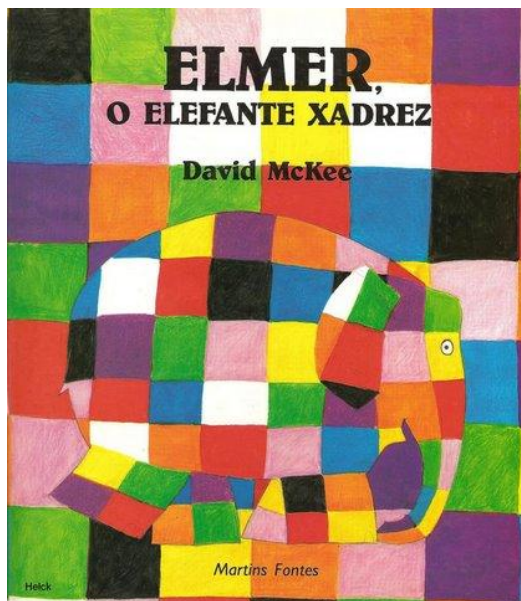
BOM DIA TODAS AS CORES!

As cores fazem parte do nosso cotidiano e são responsáveis por nos fornecer informações a respeito do ambiente e objetos que estão à nossa volta. De acordo com pesquisadores na área de desenvolvimento infantil e educação, o estímulo com cores tem ligação direta no processo de desenvolvimento da criança, de forma que seu uso em objetos e figuras contribuem para o aprimoramento da capacidade motora e cognitiva, raciocínio, fala, entre outras funções, partindo do princípio de que não são apenas as palavras responsáveis por expressão e identificação. Por isso, devemos usar muitas cores e proporcionar a exploração de diferentes materiais para que, através do lúdico, tenhamos o processo de aprendizado.

A cor, por ser um elemento cheio de simbologia e significados, também é de extrema importância para o desenvolvimento do nosso potencial criativo e expressão de sentimentos e ideias através da utilização de diferentes linguagens artísticas (desenho, pintura, moda, teatro...)

Desta forma, partindo da importância que a escola tem nesse processo de desenvolvimento, escolhemos o nosso projeto final com a temática das cores para trabalharmos com o Maternal I. Esse projeto teve início a partir do interesse das crianças na leitura do livro "Bom dia todas as cores", de Ruth Rocha, que conta a história de um camaleão que muda de cor influenciado pelas preferências de outros animais que ele encontra em seu caminho, até perceber que ele mesmo pode ter

suas escolhas no processo de formação da sua própria identidade. Para enriquecer nosso projeto, faremos nossas atividades também a partir da leitura do livro "Elmer, o elefante Xadrez", de David McKee.



Teve como objetivos, reconhecer a existência de formas e cores (desenvolvimento de percepção visual, auditiva e tátil); nomear as cores e suas diferentes tonalidades; desenvolver o raciocínio lógico; trabalhar a linguagem oral; explorar o ambiente para descobrir, reconhecer e diferenciar as cores; conhecer o processo de formação de novas cores através de suas misturas.





